



Мост из Новосибирска до Владивостока

В 2015 году фестиваль «Российская студенческая весна» впервые пройдет во Владивостоке (с 15 по 19 мая). Его символом станет почти двухкилометровый вантовый мост через пролив Босфор Восточный — но воочию его увидят лишь те, кто пройдет через «фильтр» регионального этапа фестиваля.

▶ Стр. 6

Активный выходной преподавателям, сотрудникам и студентам НГУЭУ устроили профсоюзный комитет и кафедра физического воспитания и спорта нашего вуза.



▶ Стр. 3

На прошедшей неделе в нашем университете была организована серия открытых занятий кафедры экономической теории ЭФ НГУЭУ.



▶ Стр. 4

Первые шаги в большую литературу

К фестивалю «Студенческая весна» было приурочено подведение итогов конкурса «Литературная гостиная НГУЭУ-2015» и выход в свет сборника лучших произведений студентов и сотрудников нашего вуза.



Дипломы и новые, еще пахнущие типографской краской, книги авторам вручила руководитель литературного кружка НГУЭУ Наталья Геннадьевна Морозова.

— Вуз обеспечивает студентам не только профессиональное образование, но и творческое развитие, возможность проявить свои таланты. Это уже третий сборник «Литературной гостиной». Ребята пробуют себя во многих жанрах, некоторые присылают на конкурс не одну, а несколько работ. Темы выбирают разные, в этот раз было много произведений, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Кто-то из наших авторов делает первые робкие шаги на этом пути, у других уже уверенная поступь — как, например, у Андрея Зеленина, в сборнике есть его отдельная «именная» глава, — отметила Наталья Геннадьевна Морозова. — Я верю, что после окончания НГУЭУ кто-то из наших авторов обязательно заявит о себе на литературном поприще.

Она также поблагодарила тех, без чьей поддержки не удалось бы оперативно издать литературный сборник студенческих работ, — начальника управления молодежной политики НГУЭУ Юрия Михайловича Малашенко, начальника отдела культурно-воспитательной работы Ольгу Анатольевну Шигаеву, начальника редакционно-издательского отдела Ларису Анатольевну Старцеву и дизайнера отдела оперативной полиграфии Анну Юрьевну Болдину.

Ксения Леус

У декана СГФ появился заместитель

Заместителем декана социально-гуманитарного факультета НГУЭУ назначена кандидат технических наук, доцент Наталья Александровна Лучина.

Наталья Александровна — выпускница Сибирского университета потребительской кооперации, в НГУЭУ она преподает товароведение на кафедре сервиса и организации коммерческой деятельности СГФ. На должность замдекана Наталья Александровна приглашена не случайно — ведь до этого она девять лет была заместителем декана факультета коммерции и сервиса в СибУПК.

По словам Натальи Александровны Лучина, свою главную задачу сейчас она видит в укреплении старых традиций социально-гуманитарного факультета и создании новых.

— Это очень светлый и позитивный



человек, — отметил декан СГФ Борис Исакович Штейнгольц. — Настоящее наше факультета связано с нашей совместной работой, а вот будущее — с Натальей Александровной. Мне бы этого очень хотелось!

Юлия Торопова

20 марта состоялся финал городской интеллектуальной викторины «Своя игра», в которой приняли участие студенты НГУЭУ, НГАСУ, НГТУ и СГУПС.

Завершилась интеллектуальная битва вузов

Прежде всего, участникам нужно было пройти два отборочных этапа и в каждом из них ответить на вопросы из различных сфер знаний. В полуфинал прошли девять человек, их разделили на три группы для продолжения борьбы. В итоге в каждой группе определились финалисты — ими стали студентки экономического факультета НГУЭУ Марина Тюжина и Людмила Ончукова и студент СГУПС Дмитрий Матвеев.

— В финале мы постарались приблизиться к телевизионной версии викторины: вопросы для участников демонстрировались на экране, отвечая, они должны были нажимать специальные кнопки и проявлять не только свои знания, но и скорость реакции. Кроме того, в нашей игре, как и в телевизионной, присутствовали секторы «кот в мешке» и «вопрос-аукцион», — рассказывает руководитель клуба интеллектуальных игр НГУЭУ Антон Панков.

По итогам игры первое место занял Дмитрий Матвеев, второе — Людмила Ончукова, а третье досталось Марине Тюжиной.

— Я уже не раз участвовал в интеллектуальных играх, как-то даже играл на деньги в серьезном полупрофессиональном клубе, — комментирует студент СГУПС Дмитрий Матвеев. — В нашем вузе хотелось организовать что-то подобное, но нам удалось собрать мало единомышленников. Наша команда играла в турнире «Что? Где? Когда?», организованном НГУЭУ, и, получив приглашение



на «Свою игру», я решил поучаствовать. Мне понравились темы викторины, вопросы разного уровня сложности, в том числе и на сообразительность.

Клуб интеллектуальных игр НГУЭУ проводил викторину «Своя игра» впервые, но планирует сделать ее традиционной. Помимо этого в плане клуба такие игры, как «Слабое звено», «Угадай мелодию» и «Что? Где? Когда?».

Ближайший турнир ЧГК состоится 26 марта в 17.00 в студенческом клубе. Особенностью игры станет то, что в ней впервые примет участие команда преподавателей и сотрудников вуза. Организаторы приглашают всех желающих поддержать знатоков.

Юлия Торопова

«А мы тут плюшками балуемся!»

Активный выходной преподавателям, сотрудникам и студентам НГУЭУ устроили профсоюзный комитет и кафедра физического воспитания и спорта нашего вуза.

22 марта на базе комплекса «Локомотив» в Заельцовском парке был организован спортивно-оздоровительный праздник «В здоровом теле — здоровый дух!». Участие в мероприятии приняли 60 человек — сотрудники университета и члены их семей, а также студенты НГУЭУ и Бизнес-колледжа.

— Такой праздник мы проводим на средства университета и профсоюзного комитета уже в пятый раз, — рассказала председатель профсоюзной организации НГУЭУ Марина Анатольевна Иваненко. — Обычно он проходил на базе «Кудряшовская заимка», но в этом году там живут беженцы из Донбасса, поэтому нам пришлось искать место в городе, и выбор пал на «Локомотив». Для того чтобы участникам было удобно добираться до места, был арендован автобус.

Катание на лыжах, коньках и «плюшках» доставило массу удовольствия и взрослым, и детям. А самые азартные из них продемонстрировали ловкость и командный дух, участвуя в эстафете «Веселые старты» и соревновании по перетягиванию каната, которые организовала кафедра физического воспитания и спорта НГУЭУ.

— В «Веселых стартах» команды состязались в основном семейные, но в каждой из них было по одному студенту-спортсмену — чтобы укрепить соревновательный дух участников. А вот в перетягивании каната женская команда соперничала с мужской — и, что интересно, победили женщины! — отметила старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта НГУЭУ Марина Владленовна Щербатенко. — В целом спортивные соревнования прошли очень весело, эмоции буквально переполняли участников!



Ни одно состязание не обходится без призов. И об этом позаботился профком НГУЭУ — все участники получили полезные награды «на тему активного отдыха»: бадминтон, дартс, термосы, туристские фонарики и т.п. Были даже три суперприза — например, надувные матрасы и кресла для отдыха. А детям достались игрушки, альбомы для рисования и блокноты.

После активного отдыха

можно было погреться в одном из уютных корпусов спортивной базы «Локомотив», подкрепиться бутербродами и горячим чаем или кофе с конфетами и печеньем.

— Я считаю, что праздник удался! К тому же, нам очень повезло с погодой — был теплый и солнечный день, который как нельзя кстати подходит для отдыха на природе, — поделилась впечатлениями старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта НГУЭУ Анна Александровна Шелковникова.

Домой участники праздника отправились в отличном настроении и с зарядом бодрости

на всю рабочую неделю.

— Я, как и многие, был на этом мероприятии с семьей, и наши близкие прекрасно влились в коллектив! — считает и. о. проректора по общим вопросам Олег Анатольевич Шмаков. — Удивительно, как малознакомые люди разных возрастов были открыты для общения, улыбались и поддерживали друг друга в соревнованиях! Так что профком НГУЭУ выбрал правильную форму организации нашего досуга.

Юлия Торопова
Фото Лады Иваненко

На прошедшей неделе в университете была организована серия

Экономическая теория

Английский экономист профессор Кембриджского университета Джоан Робинсон заметила, что экономическая теория сродни сумке с инструментами, которые можно применять для анализа различных ситуаций, где есть выгоды и издержки.

На прошедшей неделе на открытых занятиях кафедры экономической теории ЭФ НГУЭУ эту «сумку» открывали студенты, в учебном плане которых есть такие дисциплины, как «Экономическая теория», «Экономика», «Институциональная экономика», «Микроэкономика» и «Макроэкономика».

С помощью экономических инструментов студенты решили тесты и задачи, рассчитали трансакционные издержки (затраты, возникающие в связи с заключением контрактов) и проанализировали различные экономические ситуации. «Выгодой», которую они получили в итоге, стали глубокие знания по дисциплинам кафедры экономической теории.

Первым в серии открытых занятий был семинар с использованием кейс-технологий, посвященный теме «Механизм функционирования рынка (на примере рынков жилья Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и Нижнего Новгорода)». Этот семинар для студентов группы 3711 информационно-технического факультета провела старший преподаватель кафедры экономической теории Татьяна Александровна Тропникова.

В семинаре использовалась технология «кейс-стади», когда анализ конкретной ситуации или проблемы позволяет хорошо понять технологию поиска решения и в дальнейшем применять полученные знания и навыки на практике.

— Думаю, не ошибусь, если скажу, что вопрос приобретения недвижимости рано или поздно встает перед большинством из нас. Поэтому, на мой взгляд, студентам проще и интереснее изучать механизм функционирования рынка на



Энергичный и молодой коллектив кафедры экономической теории приятно удивляет интенсивностью научной и учебной работы со студентами.



примере именно рынка жилья, — комментирует Татьяна Александровна Тропникова. — Мы попытались проследить динамику развития этого рынка, выявить факторы, влияющие на формирование и эластичность спроса и предложения, оценить доступность жилья для различных групп населения на первичном и вторичном рынках выбранных регионов.

По словам преподавателя, выбор именно этих четырех городов обусловлен тем, что на их примерах хорошо видны региональные особенности, влияющие на формирование рынка недвижимости.

По каждому из городов были назначены докладчики. Студентам было дано задание познакомиться с приоритетными направлениями развития рынка недвижимости. Для самостоятельной подготовки ребята получили статьи Я. Янушкевич, А. Мусатова, И. Бондаренко из ежедневной деловой газеты «Ведомости». В них авторы подробно анализируют ситуацию на рынке жилья Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и Нижнего Новгорода.

открытых занятий кафедры экономической теории ЭФ НГУЭУ

как сумка с инструментами

На занятии были определены проблемы рынка недвижимости и предложены возможные пути их решения. Кроме того, Андрей Мулик и Арина Сунчугашева выступили в качестве экспертов — они обобщили все сообщения и представили, в том числе и графически, общую ситуацию на российском рынке жилья, выделив региональные особенности.

— Чтобы изучить все нюансы рынка жилья, мы подготовили несколько разных сообщений, в том числе и о том, как проблемы рынка недвижимости решаются за рубежом. Я в качестве дополнения к основному выступлению подготовил еще сообщение о лизинговых формах ипотеки, с которыми в Новосибирске, например, с 2013 года работает банк «ВТБ24», — рассказал Андрей Мулик. — В целом при подготовке к семинару я нашел много полезной и интересной информации. Работа в таком формате помогает легко запоминать терминологию, учиться четко и логично излагать свои мысли.

Это подтвердила и студентка группы 3711 Валерия Прейс. По ее словам, при обсуждении с одногруппниками и преподавателем материал запоминается гораздо лучше, чем во время лекции.

— Мне нравится, когда занятие построено так, что каждый студент может высказаться. И даже тот, кто не успевает поделиться своим мнением, все равно, пусть пассивно, но участвует в занятии. Ведь всегда интересно послушать, что скажет по той или иной теме твой сокурсник, — поделилась впечатлениями Влада Рудько.

Так как семинар был открытым, на нем присутствовали заведующая кафедрой экономической теории Людмила Юрьевна Руди, профессор Людмила Николаевна Федорова, доцент Татьяна Леонидовна Колесова и старшие преподаватели Людмила Александровна Гуляева и Ирина Сергеевна Ключева. В их задачу входило оценить степень подготовленности занятия, обоснованность формы его



проведения (в данном случае — семинара), проанализировать методы, которые использует преподаватель для активизации студентов при обсуждении изучаемого материала, насколько умело он контролирует ход обсуждения и т. п.

На следующий день в рамках недели обмена опытом и преподавательским мастерством открыт семинар по теме «Теория трансакционных издержек: методика измерения и анализа» у студентов группы 3091 провела старший преподаватель кафедры экономической теории Ольга Игоревна Ковтун.

Сначала команды студентов ответили на вопросы по теории трансакционных издержек, а после представили проекты по расчету этих издержек в ситуациях, связанных с вопросами ипотечного кредитования и аренды жилья в Новосибирске. Одна из команд подробно изучила предложения по ипотеке в таких банках, как «Сбербанк», «ВТБ24» и «Уралсиб». Вторая и третья рассчитали расходы на заключение договора в случае аренды квартиры или дома через агентство недвижимости и в индивидуальном порядке.

— Темы, которые студенты

выбрали для исследования, несомненно, очень актуальны. Они заинтересовали не только участников семинара, но и приглашенных экспертов — преподавателей нашей кафедры, — рассказала Ольга Игоревна Ковтун.

Оценивали проекты заведующая кафедрой экономической теории Людмила Юрьевна Руди, доценты Геннадий Геннадьевич Ляскин, Татьяна Леонидовна Колесова и старший преподаватель Людмила Александровна Гуляева. Они пришли к выводу, что все работы выполнены на достойном уровне и заслуживают высоких оценок. После семинара преподаватели обсудили перспективы использования интерактивных форм работы со студентами в практике кафедры.

Завершилась серия открытых занятий семинаром старшего преподавателя кафедры экономической теории Людмилы Александровны Гуляевой на тему «Рынки факторов производства», который прошел 25 марта.

— Особенность кафедры экономической теории — одной из старейших в вузе — в том, что она не выпускающая. А это создает определенные сложности в организации студентов для приобщения их к изучению дисциплин по экономической теории, по которым они не пишут курсовые работы. Но энергичный и молодой коллектив кафедры экономической теории приятно удивляет интенсивностью научной работы со студентами, — прокомментировала заместитель декана экономического факультета Наталья Геннадьевна Морозова. — Едва ли не каждую неделю преподаватели проводят круглые столы, олимпиады, причем как на площадке нашего вуза, так и за его пределами. Они часто заходят в деканат с какими-то новыми инициативами, идеями по научно-исследовательской работе и учебе. И пример тому — только что состоявшийся цикл открытых занятий.

Ксения Леус

19 марта состоялся университетский этап фестиваля «Студенческая весна – 2015»

Мост из Новосибирска до Владивостока



В 2015 году фестиваль «Российская студенческая весна» впервые пройдет во Владивостоке (с 15 по 19 мая). Его символом станет почти двухкилометровый вантовый мост через пролив Босфор Восточный — но воочию его увидят лишь те, кто пройдет через «фильтр» регионального этапа фестиваля.

19 марта в нашем вузе состоялся университетский этап «Студенческой весны», на нем были отобраны лучшие самодельные артисты нархоза, которые представят НГУЭУ на региональном фестивале в начале апреля.

Студенты нашего университета выступили в музыкальном, танцевальном и театральном направлениях, а также проявили свои таланты в декоративно-прикладном искусстве и журналистике.

В состав жюри, оценивавшего выступления и работы участников, вошли обладатель гран-при фестиваля «Студенческая весна в Сибири-2013» Андрей Медведев (выпускник НГУЭУ 2014 года), руководитель студии эстрадного вокала НГУЭУ Ирина Марковна Москвичева, заместитель директора Бизнес-колледжа по воспитательной работе Татьяна Геннадьевна Короткова, заместитель декана социально-гуманитарного факультета Наталья Александровна Лучина, специалист по работе со студентами экономического факультета Любовь Владимировна Мурашко и директор студенческого клуба Иван Сергеевич Ольков.

Лауреатами в номинации «Вокал эст-

радный (соло)» стали Мадина Килимбаева (ЭФ, гр. 4043), Анастасия Печеркина (ЭФ, гр. 2081) и Анастасия Клименко (ЭФ, гр. БМ-14). В номинации «Вокал академический (соло)» лучшей признана Наталья Голошумова (ЭФ, гр. БМ-34). Кристина Рябова (ЭФ, гр. 1042) победила в номинации «Вокал народный (соло)», а Михаил Левкин (ЭФ, гр. БМ-15) и Анастасия Клименко (ЭФ, гр. БМ-14) — в номинации «Авторская песня».

Сборная НГУЭУ (арт-балет «Шпильхаус» и школа современного танца «Высокое напряжение») получила звание лауреата в номинации «Танец эстрадный (коллектив)». В сольном народном танце победила Олеся Титовец (СГФ, гр. БМО-31), а в современном — Любовь Барсукова (ЭФ, гр. БМ-47).

Лауреатами в номинации «Театр, малые формы» стали исполнители эстрадной миниатюры «Первое свидание» Сергей Романов (ЭФ, гр. БГМУ-42), Елена Волкова (ЭФ, гр. БМ-43) и Юлия Самокрайняя (ИТФ, гр. 4722). В номинации «Театр мод» лучшим был признан театр «Океан» с представлением «В гостях у сказки...».

В номинации «Живопись» победила Екатерина Гольденберг (ЭФ, гр. БУПР-32). В номинации «Декоративно-прикладное творчество» авторами лучших работ признаны Юлия Самокрайняя (ИТФ, гр. 4722), Екатерина Макаренко (ИТФ, гр. 4722), Ксения Илларионова (ЭФ, гр. 4082) и Ольга Тарсукова (ИТФ, гр. 4722). Все

эти работы были представлены на выставке, и гости фестиваля могли рассмотреть их и поразиться мастерству студентов НГУЭУ.

В направлении «Журналистика» лауреатом стал Иван Забелин (ЭФ, гр. МОП-22), представивший на конкурс видеоролик «Мафия нархоза».

— Все участники молодцы. Конечно, со многими я давно знаком и примерно представляю, на что они способны, но что интересно — на сцене перед полным зрительным залом сильный может растеряться, а слабый, наоборот, аккумулировать свои силы и выдать лучший результат, — прокомментировал директор студенческого клуба НГУЭУ Иван Сергеевич Ольков. — Фестиваль «Студенческая весна-2015» открыл и новые таланты — это, конечно, студентка экономического факультета Мадина Килимбаева, исполнившая песню «Jar of hearts». По мнению жюри, она стала «открытием года». Не плохой результат у вокально-хоровой студии, которую можно поздравить с дебютом. Всего лишь за три репетиции они подготовили номер и выступили достойно, исполнив песню «Go down, Moses». Призеры фестиваля уже начали готовиться к региональному этапу «Студвесны». Желаю нашим студентам выйти на всероссийский уровень и достойно выступить во Владивостоке.

Ксения Леус

О том, как проходила подготовка к фестивалю, «Нашей академии» рассказали его участники и их наставники.

Ирина Марковна Москвичева, руководитель студии эстрадного вокала студенческого клуба НГУЭУ:

— К фестивалю «Студенческая весна», который проводился у нас в вузе, мы тщательно готовились. Ведь от того, как выступают вокалисты в стенах родного университета, сумеют ли побороть волнение, зависит результат — пройдут ли они на следующие уровни этого фестиваля. Каждый год мы открываем новых «звездочек» — конечно, в основном это студенты первого курса. Хотя я не ставлю цель сделать из кого-то «звезду». Моя задача — научить петь тех, кто любит этим заниматься.

Анастасия Окорочкова, участница музыкального конкурса:

— Мы с Артемом Оберганом (ЭФ, группа 4052) и Марией Юрловой (ЭФ, группа 2083) подготовили к фестивалю в современной обработке песню Мэрлина Мэнсона «Sweat dreams». Решение выступить с этим номером мы приняли спонтанно, времени на подготовку оставалось неделя или полторы, да еще в таком составе мы работали впервые, волновались. Руководитель вокально-хорового ансамбля НГУЭУ Анастасия Мартынова нас поддержала и очень помогла.

Ольга Никулина, участница танцевального конкурса:

— Я занимаюсь в школе современного танца «Высокое напряжение» второй год. Руководит нашим коллективом Татьяна Некрасова. У каждого танца есть настроение, надеюсь, всё, что мы подготовили к фестивалю, понравилось зрителям, а также что им удалось понять скрытый смысл танцев и было интересно разгадывать нашу задумку.

Кристина Нигметжанова, участница музыкального конкурса:

— Я выступала и со школой современного танца «Высокое напряжение», и еще с одним танцевальным номером, который придумала сама. Это любовная история, исполняли мы ее с одноклассником Никитой Гамаюновым. Конечно, мы надеемся, что наш номер всем понравился. Для меня эта «Студенческая весна» первая, и мне было очень интересно посмотреть на других участников и показать себя с лучшей стороны на этом фестивале.

Александр Никифоров, участник музыкального конкурса:

— Я люблю авторскую, бардовскую песню, именно это и сподвигло меня научиться играть на гитаре. Гитарой я занимаюсь уже шесть лет. Музыкального образования у меня нет, но среди моих учителей были известные исполнители авторских песен из Красноярска и Алтайского края. На сцену я впервые вышел пять лет назад, пел тогда «Смуглянку». Сам я песни не пишу, но есть много замечательных авторов, произведения которых мне нравятся, — Окуджава, Высоцкий, Визбор, да и современные не менее талантливые. Для «Студенческой весны» я выбрал Виктора Третьякова, мне нравится его песня «Карамелька». Надеюсь, что и зрителям она понравилась.

Ложка дегтя

«Меня многие не любят только потому, что у меня есть собственное мнение», — именно такой статус на моей странице «ВКонтакте». И сегодня я хочу рассказать об одном из самых знаменательных событий в творческо-культурной жизни нархоза — «Студенческой весне-2015».

Начну с положительного — руководитель литературного кружка НГУЭУ Наталья Геннадьевна Морозова вручила награды участникам конкурса «Литературная гостиная». По итогам конкурса вышел сборник, к слову, в него вошли лучшие произведения — я прочел его буквально залпом. Шлю строчку благодарности авторам.

На этом новости со знаком «плюс» почти закончились, и последовали творческие муки конкурсантов. Всех участников фестиваля не упомянуть, так что лучше расскажу о направлениях.

Начну с любимого жанра — театральная постановка. Сценка в стиле «Мама неожиданно пришла» — это одно из самых ярких выступлений. Актеры по-настоящему вжились в свои роли, скорее всего, большинство зрителей в актрисе, игравшей маму, узнали свою. Дело все в том, что мамочка неожиданно пришла в кафе, где у дочери было свидание с молодым человеком. Яркое впечатление оставила девушка — ее невинное личико отразило всю неожиданность встречи, а в присутствии мамы она была сама стеснительность, как и подобает приличной мадемуазель. Однако после нескольких вопросов и издевок родительницы в отношении парня, она не выдержала и рывкнула на мамочку — этот взрыв эмоций был как нельзя кстати! Между тем юноша, герой и настоящий романтик несколькими минутами ранее, делает вид, что внимательно слушает потенциальную тещу, но весь его облик выражает примерно следующее: «Женщина, ваше место у плиты!». Не каждому начинающему актеру удастся сочетать такие разные эмоции одновременно!

Жаль, что тот же юноша немного позже, выступая в номинации «Художественное слово», выбрал «Аристократку» Зоценко — не самое подходящее для «Студенческой весны» произведение. Читал хорошо, но текст по настроению не вписывался в атмосферу фестиваля — и это не только мое мнение, я прислушиваюсь к залу.

Вокал. Самый популярный вид творчества в тот день. Хочется задать вопрос, естественно, риторический: почему большинство участников пели о любви? Тем других нет? Наболело? Или что? В следующий раз надо сокращать эту тему. Надоедает слушать об одном и том же, только разными словами.

На этом фоне выгодно смотрелись на мой взгляд, Павел Ермаков и Анастасия Клименко. Хочется сказать им огромное

спасибо за песни «Журавли» и «Русь», создавшие патристическое настроение (хотя бы лично у меня), которое так актуально сейчас.

Что еще сказать по поводу пения? Ребята, если вы себя считаете профессионалами (не мне это судить), не заставляйте бэк-вокал петь вместо себя во время припева! Хотя вокальные данные некоторых исполнителей поражают, не могу молчать о том, что очень часто певцы не попадали в такт музыке — об этом говорили в зале, и я, так сказать, передаю глас народа.

Танцы. Танцы были небольшой отдушиной в перерывах между песнями. Движения, пластика, артистизм — это заставляло неотрывно смотреть все выступления. Было интересно. Где-то необычно. Был креатив. И я никак не ожидал от студенток-китайской танца под чисто русскую мелодию. Девочки, браво!

Нельзя не сказать и о хоре нашего вуза. Его создали недавно, и это было правильное решение, но работы еще много. Трио хористов выступило на хорошем уровне, пение не всегда четкое, но все равно очень похвально. Следующий номер — от всего хора. Пересматривая снятое на концерте видео (а я пишу и смотрю его, чтобы освежить впечатления), заметил очень интересный момент: одна солистка стоит в стороне от коллег, почему — не понятно. Хор исполнял песню под аккомпанемент синтезатора, игра музыканта вдохновила меня, да и моих соседок-зрительниц, на продолжение просмотра. Спасибо неизвестному для меня герою! А народному хору хорошо бы попробовать спеть что-то по-русски, с иностранным пока не очень. Простите. Хору всего три недели, и я уверен, он еще выиграет свой главный приз. Удачи!

На этом о творчестве всё. Хочу сказать об атмосфере, царившей в зале. Народ расхотелся во время выступлений и больше не возвращался.

«Сейчас он обратится к зрителям», — думаете вы. Ан нет! Только к участникам. Зритель-то я понимаю, во время одного из выступлений я и сам ушел из зала. Почему? Я не буду отвечать на этот вопрос — оставлю его на обдумывание участникам, а может быть, и организаторам.

Вспомните мое вступление в начале этого текста — таким же я оставляю и эпилог.

Антон Панков

(Мнение редакции может не совпадать с мнением автора)

**НОВОСИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ
И УПРАВЛЕНИЯ «НИНХ»**

ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ
НА ДОЛЖНОСТЬ
ЗАВЕДУЩЕГО КАФЕДРОЙ
ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ОРГАНИ-
ЗАЦИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ
СИЛ И ЭКОНОМИКИ
ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

**Выдвижение кандидатур проводит-
ся членами совета факультета, кол-
лективом соответствующей кафедры
или отдельными преподавателями из
числа наиболее квалифицированных
и авторитетных специалистов вуза,
имеющих ученую степень и (или) уче-
ное звание.**

К участию в выборах допускаются
лица, представившие программу разви-
тия кафедры, получившие рекомендации
коллектива кафедры, совета факульте-
та, ректора университета.

Письменные обращения (заявления) о
поддержке и участии в выборах на имя
ректора университета подаются через
начальника отдела кадров.

Срок подачи заявлений — один месяц
со дня опубликования объявления о вы-
борах. Заявления и документы, посту-
пившие после указанного срока, к рас-
смотрению не принимаются.

**Контакты: 630099, г. Новосибирск, ул.
Каменская, д. 56, офис 2;
телефон 224-77-70.**

**НОВОСИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ
И УПРАВЛЕНИЯ «НИНХ»**

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВА-
ТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО КАФЕДРАМ:

● **статистики**

доцент _____ 1

● **гражданского права
и процесса**

доцент _____ 2

старший преподаватель ____ 2

С заявлениями на участие в конкур-
се обращаться в отдел кадров универ-
ситета.

Срок подачи заявлений — один ме-
сяц со дня опубликования объявления о
конкурсе. Заявления, поступившие по-
сле указанного срока, к рассмотрению не
принимаются.

**Контакты: 630099, г. Новосибирск, ул.
Каменская, д. 56, офис 2;
телефон 224-77-70.**

ДЕЛОВОЙ КАЛЕНДАРЬ НГУЭУ

Дела и события нашего университета: 27 марта – 2 апреля 2015 г.)

Дата проведения	Мероприятие	Исполнители
27 марта	Седьмая региональная олимпиада по специальности «Банковское дело» для обучающихся по программам среднего профессионального образования	Куратор — преподаватель кафедры банковского дела А. В. Гришанова
27 марта	Дизайн-сессия — заключительный этап конкурса студенческих работ «Бизнес. Репутация. Имидж»	Куратор — преподаватель кафедры сервиса и организации коммерческой деятельности А. Н. Аршинова
27 марта 9.40, ауд. 5-301	Лекция-визуализация по дисциплине «Коммуникационный и репутационный менеджмент»	Куратор — кафедра социальных коммуникаций и социологии управления
27 марта 15-00, ауд. 5-201	Заседание межвузовского научного семинара	Куратор — зав. кафедрой статистики В. В. Глинский
28 марта – 30 апреля	Занятия в рамках авторской программы кандидата экономических наук руководителя управления внешних связей НГУЭУ Г. В. Шмидт «Проектное управление — как его внедрять на предприятии?»	Куратор — руководитель центра международных образовательных программ О. А. Савостина
30 марта 15.00	Региональный научно-практический семинар «Влияние узлов сетки Хартмана–Кури на психофизиологическое состояние человека»	Куратор — зав. кафедрой психологии В. В. Колышкин
30 марта – 24 апреля	Прием студенческих работ на конкурс эссе по теме «Актуальные вопросы институциональной экономики в XXI веке»	Куратор — преподаватель кафедры экономической теории О. И. Ковтун
31 марта	К 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Цикл занятий «Связь поколений» на базе городского центра психолого-педагогической поддержки молодежи «Родник»	Организаторы — зам. директора по внеучебной работе Т. Г. Короткова, кураторы групп (Бизнес-колледж)
31 марта 17.00, ауд. 5-101	Презентация грантовых программ Fulbright «Гранты для обучения и преподавания в ведущих университетах США»	Куратор — начальник отдела международного сотрудничества В. Н. Урядова
31 марта	Экскурсия для первокурсников в музей НГУЭУ	Куратор — директор музея истории Л. И. Горлова
31 марта	Собрание студентов, проживающих в общежитии. Тема: «О социально-бытовых условиях проживания студентов в общежитии. О заселении в общежитие на 2015 – 2016 учебный год»	Организаторы — зам. директора по внеучебной работе Т. Г. Короткова, кураторы групп (Бизнес-колледж)
31 марта 12.55	Встреча со студентами в музее НГУЭУ, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	Кураторы — директор музея истории Л. И. Горлова, преподаватель кафедры истории и политологии И. Г. Докучаева
1 апреля 15.05	ФОТОкросс «Наш дом — нархоз!» для студентов 1–3 курсов НГУЭУ	Куратор — начальник отдела координации студенческих инициатив Е. А. Гавровская
1 апреля 18.00	Презентация программы профессиональной переподготовки в области менеджмента «Мастер делового администрирования – MBA»	Куратор — руководитель центра международных образовательных программ О. А. Савостина
2 апреля 15.00	Игра «Слабое звено»	Куратор — начальник отдела координации студенческих инициатив Е. А. Гавровская
2 апреля 16.00	Заседание клуба исторического кино «Петля времени» в кинозале «Синема». Показ фильма «Летят журавли» для студентов НГУЭУ (с последующим обсуждением)	Куратор — преподаватель кафедры истории и политологии В. Г. Ярославцев
2 апреля	Занятия профилактической направленности «Твой выбор» на базе городского центра психолого-педагогической поддержки молодежи «Родник»	Куратор — зам. директора по внеучебной работе Т. Г. Короткова (Бизнес-колледж)
2 апреля 17.00, общежитие НГУЭУ	Кулинарный мастер-класс «Русская кухня» с участием российских и иностранных студентов	Куратор — комитет по международной деятельности и работе с иностранными студентами совета обучающихся НГУЭУ